Dipingere un cielo al tramonto con gli acquerelli - Seconda parte

In questo articolo completeremo la tavola che abbiamo iniziato nella scorsa lezione, dove il tema era "Dipingere un cielo al tramonto con gli acquerelli".
Nella lezione di oggi dipingeremo il mare al tramonto e finalmente completeremo la nostra prima tavola.

Ti ricordo che anche questo articolo fa parte del nostro ciclo di lezioni interamente dedicate alla tecnica dell’acquerello!
Se vuoi dare una ripassata alla prima lezione, clicca qui!

Ecco l’occorrente che è stato utilizzato per realizzare il nostro disegno:

OCCORRENTE:

- Foglio di carta per acquerello Canson (io ho usato la serie Montval), A4, grana fine 300g
- Matita in grafite 2B
- Pennello Da Vinci 5580 misura 12 tondo
- Acquerelli Cotman Winsor&Newton: Arancione 090, Blu ceruleo 139, Blu oltremare 660, Giallo di Cadmio 119, Giallo limone 346 Rosso di Cadmio 098, Viola Dioxazine 231
- 2 contenitori per l'acqua
- Fazzoletto di carta
- Tavolozza in ceramica

E ti ricordiamo anche gli obiettivi di questa lezione:

- Dipingere il cielo con strati successivi di colore
- Usare tecnica bagnato su bagnato e bagnato su asciutto
- Creare miscele trasparenti
- Applicare dettagli bagnato su asciutto
- Mescolare i colori

Step 1: Il disegno a matita

Iniziamo subito delineando semplicemente alcuni tratti a matita a mano libera che ci serviranno da guida per realizzare il riflesso del sole sul mare.

A partire dalla riga dell’orizzonte, in corrispondenza del vostro sole, tracciate dunque sul foglio due tratti irregolari non molto distanti.
Per l’ampiezza sarà sufficiente non superare di molto la circonferenza del sole.

In direzione verticale in modo tale da definire l’ampiezza del riflesso.
Alternate il disegno con dei tratti orizzontali e continuate disegnando fino alla base del foglio due linee ondulate e irregolari in direzione verticale.

Step 2: Il riflesso del sole

Adesso che il disegno è pronto, preparate una miscela di Giallo limone e Giallo di Cadmio diluito con dell’acqua e con il pennello iniziate a dipingere l’interno del disegno sfumando leggermente il colore, aiutandovi con la punta nei tratti più stretti.

In questo primissimo passaggio procediamo con il colore bagnato su carta asciutta.

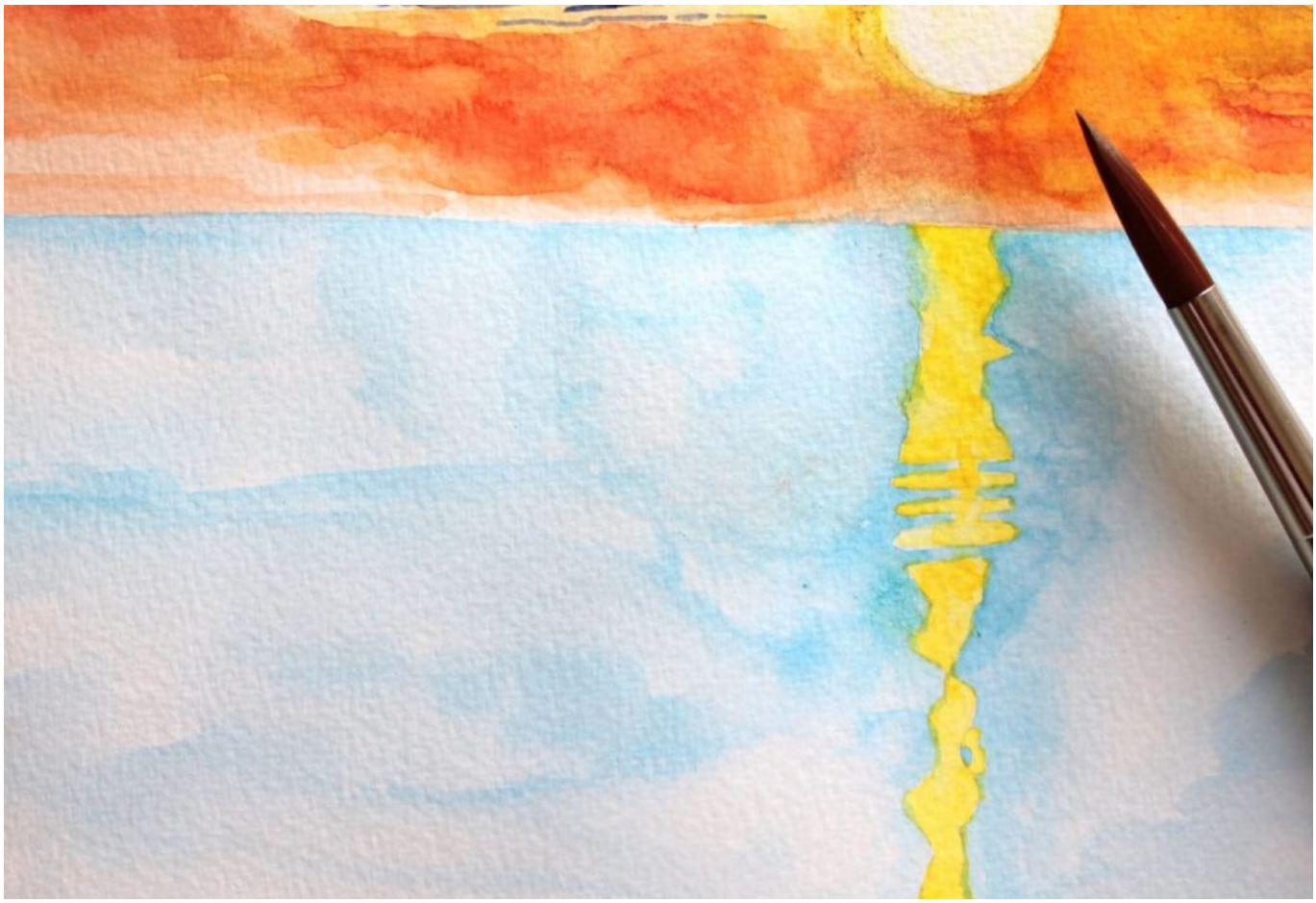
A questo punto, continuate a dipingere con il Giallo l’intera area del riflesso sfumando leggermente il colore.
Se il colore dovesse risultare eccessivamente diluito servitevi di un panno di cotone o di un tovagliolo di carta per tamponate le zone che riterrete più cariche d’acqua.

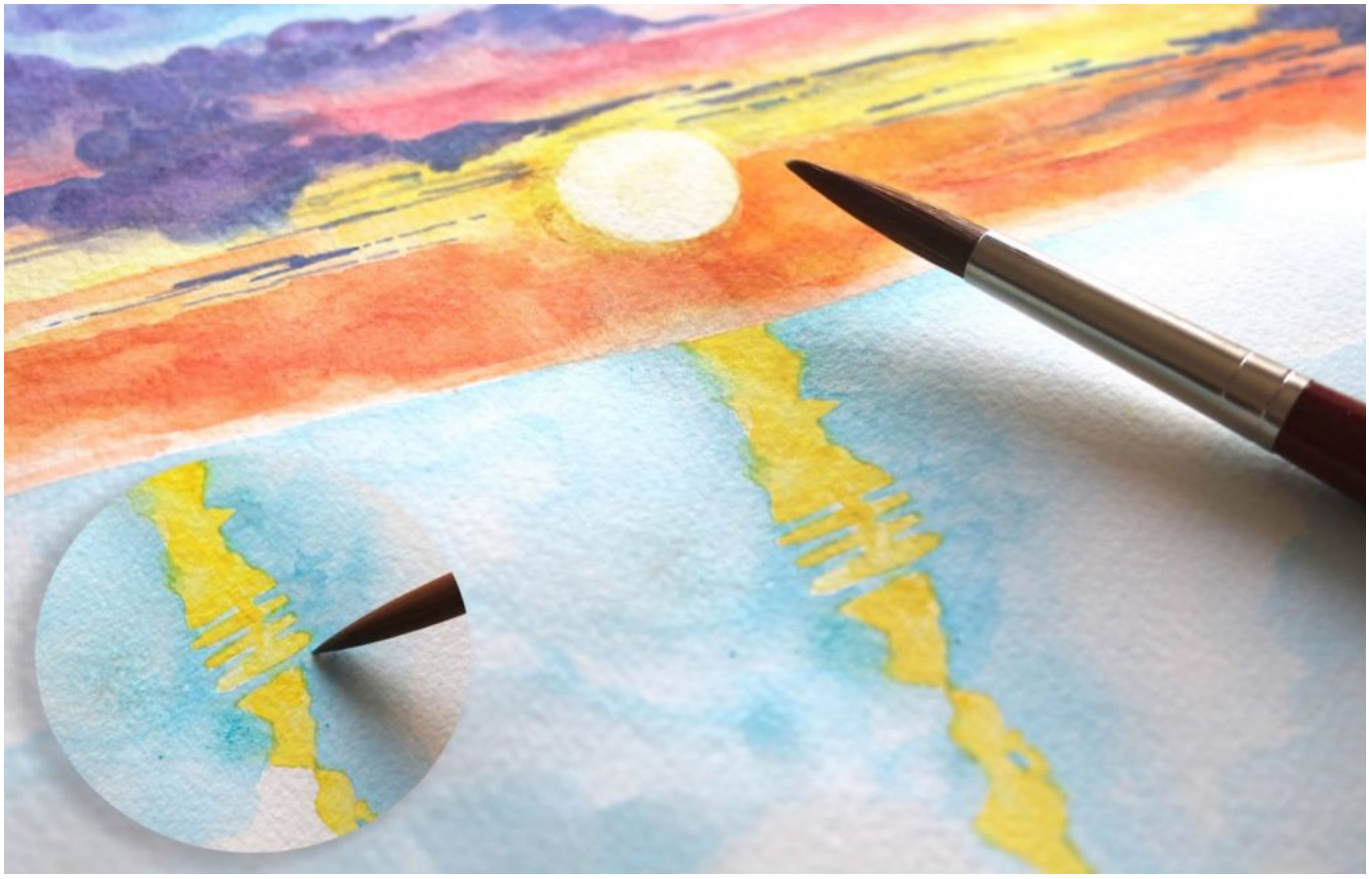
Step 3: Iniziamo con il mare

Dipingiamo adesso la base del mare con il Blu Ceruleo, lo stesso colore che abbiamo utilizzato per la base del cielo.
Diluite del colore con dell'acqua su un apposita tavolozza in ceramica (se ne possedete già una, in alternativa potete utilizzare un recipiente di plastica) ed applicate con il pennello uno strato di colore leggero e sfumato.

E' consigliabile mantenere l'andamento delle pennellate in senso orizzontale. Con questo passaggio andremo quindi a realizzare la base del mare.

Cobalt
MANSOL
NEWTON





Step 4: Aggiungiamo colore all'acqua del mare

Una volta preparata la base, preparate una miscela con il Giallo limone il Blu Oltremare, ricavando un verde acqua marina diluito con l’acqua.
Applicate il colore con delle leggere velature sulla base ancora umida.

Questo farà in modo che il secondo colore leghi con il primo creando naturalmente diverse sfumature tra i due colori.
E’ consigliabile stendere il colore in senso orizzontale in modo da sovrapporre delle strisce di colore irregolari, creando l’effetto ondulatorio del riflesso dell’acqua. i successivi strati del mare.

Prestate inoltre maggiore attenzione nel dipingere tra gli inserti del riflesso in modo da definirne maggiormente i contorni.